

Beeldentuin



Bachus , Morgen, Middag, Avond en Nacht. Claas Adriaansz Honig kocht de beelden op een veiling in Zaandam en liet ze in 1804 in de tuin van Grietje Jans Haremaker opstellen. De beelden komen oorspronkelijk uit de Tuin der Vermaak bij het Huis van Polanen in Halfweg, eigendom van de rijke doopsgezinde Zaananker Nicolaas Calff (1677 -1734). De Beelden werden vervaardigd in een Italiaanse Steenhouwerij. Foto Chris Krijt, Beeldbank Gemeentearchief

Een der laatst overgebleven Zaanse [Overtuinen](#) te Zaandijk. De Beeldentuin hoorde als overtuin aanvankelijk bij het pand Lagedijk 104, het latere raadhuis van Zaandijk. Toen de tuin een andere eigenaar kreeg werden de beelden met hun gezichten naar de woning van die koopman gedraaid. Als overtuin was (is) de Beeldentuin uitzonderlijk door de vijf grote witte beelden. die er in 1804 werden geplaatst. Kleinere tuinbeelden (sfera`s) in (over)tuinen kwamen vaker voor. De vijf beelden (Morgen, Middag, Avond, Nacht en Bacchus) werden gemaakt in een Italiaanse steenhouwerij, stonden in de Zaanstreek eerder aan de Westzijde te Zaandam en oorspronkelijk bij het buitenhuis van de Zaandamse koopman Nicolaas [Calff](#) te Halfweg. In de jaren `70 en `80 raakte de tuin steeds ernstiger verwaarloosd, ofschoon de jeugd uit Zaandijk de beelden nog met enige regelmaat schoonmaakte. In 1987 ging de tuin in andere handen over (1991: Kuyt). In 1991 was nog niet begonnen met de aangekondigde renovatie van de tuin (onder andere ophoging en onderheijng van de beelden).

Literatuur

- 'Raike Ommetjes', uitgave Gemeente Zaanstad 1985.



Beeldentuin met op de achtergrond het Weefhuis. Foto Jan Lapère

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=beeldentuin>

Last update: **2022/07/03 20:26**