

Beets, Nicolaas (1814-1903)

Predikant en letterkundige te Haarlem, wellicht nog meer bekend onder de naam Hildebrand. Beets, in de literatuurgeschiedenis als vooraanstaand schrijver genoemd vanwege zijn `Camera Obscura, publiceerde in de Almanak van `t Nut in 1841 het Zaansch Liedeken, een niemendalletje dat eerst later in en buiten de Zaanstreek bekendheid zou krijgen toen (mogelijk omstreeks 1910) de organist Jan [Zwart, Cornelis](#) het op muziek zette. Toen Beets het had gepubliceerd ontmoette het versje overigens veel weerstand, althans in de Zaanstreek. De beginregels: □Het IJ is breed. de Zaan is breed. wie wilde Zaan bevaren` konden er in de ogen van de 19e-eeuwse Zaankanters wel mee door, maar dat er verder van □dikke molenaaren' werd gesproken en dat Czaar Peter er pannekoeken in at, nam men de dichter niet in dank af. Als merkwaardige, van onkunde getuigende. vergissing werd op de uitgave der latere bladmuziek vermeld: 'woorden N. van Beets`.

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=beets&rev=1444677902>

Last update: **2020/09/06 17:32**