

Landelijke muziekorganisaties

Harmonie- en fanfarekorpsen organiseerden zich in landelijke organisaties. De Algemene Nederlandse Unie van Muziekverenigingen (ANUM), voortgekomen uit de Bond van Arbeidersmuziekverenigingen, de Federatie van Katholieke Muziekbonden (FKM), de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM) en de Nederlandse Federatie van Christelijke Muziekbonden (NFCM). Deze landelijke organisaties van harmonie en fanfarekorpsen organiseerden zich in 1968 in de Stichting Overkoepeling Nederlandse Muziekorganisaties (SONMO) met het doel de belangen van de aangesloten organisaties bij instanties te behartigen, het inrichten van wedstrijden, het opstellen van een lijst met juryleden, het bevorderen van opleidingen en herscholing van harmonie- en fanfare-dirigenten en tamboer-instructeurs.

De KNFM trad in 1979 uit de organisatie. De landelijke organisaties op het gebied van de koorzang hebben zich verenigd in de Vereniging van Nederlandse Korenorganisaties (VNK). Het is een overlegplatform ter behartiging van de gemeenschappelijke belangen van de ruim 5000 koren (plm. 325.000 zangers en zangeressen). Voor de uitvoerende taken is door de VNK in 1982 de Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties (SNK) opgericht.

[harmonie](#), [fanfare](#), [tamboer](#), [muziek](#), [koorzang](#)

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=landelijke_muziekorganisaties

Last update: **2020/09/07 12:07**