

Ouwejan, Remmet

Zaandam, 5 maart 1897 - Zaandam 5 juni 1972

Tekenaar, kalligraaf en kunstverzamelaar Remmet Jacob Ouwejan, in het dagelijks leven werkzaam bij een bank, was een uiterst nauwgezet tekenaar van de Zaanse [topografische](#) situatie. In de jaren '30 verschenen vele van zijn pentekeningen in de twee bundels 'Zaens Skoon', fraai uitgegeven boeken die nu zeer gezocht en kostbaar zijn. Vooral de inmiddels grotendeels verdwenen houtbouw is lofwaardig door hem vastgelegd.

Daarnaast was Ouwejan een verdienstelijk kalligraaf. Hij had een grote kennis der schriftsoorten en ontwikkelde een eigen, op 17e-eeuwse voorbeelden geïnspireerde stijl. Hierin schreef hij in opdracht vele oorkonden en andere documenten; dit schrift werd hem zo eigen dat hij er ook in correspondeerde.

Tenslotte was Ouwejan een verzamelaar met een scherp oog voor vroegere beeldende kunst en handvaardigheid. Met beperkte middelen bracht hij een bewonderenswaardige, zeer verscheiden collectie bijeen, waarvan vooral de prenten, onder andere een collectie vroege exlibris, van hoge kwaliteit waren.

[Lees meer](#) over *Remmet Ouwejan een veelzijdig kunstenaar* op Zaanse Verhalen door Ruud Meijns.

[tekenaar](#), [kalligraaf](#), [kunstverzamelaar](#)

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=ouwejan>

Last update: **2020/09/07 12:08**