

Parseleimalerij

Het fijnhakken en tot poeder vermalen van Braziliaans verfhout, met name roodhout. Dit werk is in de 17e eeuw bij privilege vooral verricht in de zogenaamde rasphuizen, detentie-inrichtingen voor wetsovertreders, landlopers en bedelaars. Voor de Zaanstreek was het aan het Amsterdamse rasphuis verleende monopolie van belang; diensgevolge moest een in Zaanwijk gebouwde [Parseleimolen](#) in 1669 worden gesloten. De naam 'parselei' (ook: perselei) was een sterke verbastering van de naam Brazilië. Zie voorts: [Verffabricage](#).

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=parseleimalerij>

Last update: **2016/07/06 17:28**

