

Revue

Theaterstuk, bestaande uit een aaneenschakeling van losse taferelen, afgewisseld met zang en dans, meestal begeleid door orkest en groots opgezet met veel decorwisselingen en lichteffecten. In de Zaanstreek ontstond in de jaren '20 en `30 een (amateuristische) revue-traditie, met voorstellingen die in de toen nog weinig stedelijke gemeenschap spraakmakend waren. In Zaandam hadden de revues van voetbalclub ZFC, waaraan zeer velen medewerkten, enige vermaardheid; aan deze produkties was vooral de naam Nacky Mulder verbonden. In Zaandijk bestond een revue-gezelschap waarvoor Klaas [Smit, geslacht](#) de op actuele gebeurtenissen betrokken teksten schreef. In Krommenie schreef de postbode [Jan Ploeger](#) de tekst en muziek van een fors aantal revues. Allerlei sport- en andere verenigingen volgden deze voorbeelden; doorgaans hadden hun revues echter meer het karakter van "bonte avonden". Uit de revues van Mulder, Smit en Ploeger bleven sommige liedjes lang populair, waaronder 'En we komen met z'n allen van de Zaan'. Ook de nog dikwijls gehoorde uitdrukking "Zaandijk moet Zaandijk blijven" is uit een een revue afkomstig (te weten Klaas Smit's "Zo is de Zaan", 1928).

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=revue&rev=1448829057>

Last update: **2020/09/06 18:04**