

Stuurman, Reinier

(Zaandam, 6 december 1900 - Laren, 12 september 1984)

Beeldend kunstenaar. kunstschilder. aquarellist. tekenaar en houtgraveur. Rein Stuurman kreeg lessen van Cees [Bolding, Cornelis \(Cees\)](#) en Willem [Jansen, Chris](#) en bekwaamde zich verder aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunst en aan de Hendrick de Keijserschool te Amsterdam. Hij begon als illustrator van kinderboeken. maar kreeg later grote bekendheid door zijn nauwkeurige afbeeldingen van vogels. In 1937 bracht hij samen met Dirk Mooij en Nol [Binsbergen, Nol](#) het boekje 'Zien is Kennen' uit. eigenlijk de eerste echte Nederlandse vogel-determineergids. voorzien van 369 uiterst gedetailleerde aquarellen van Stuurman's' hand. Na de oorlog begon voor hem het grote werk. Zijn afbeeldingen in de boeken van Jac. P. Thijsse 'Het vogelboekje`. 'Introductions to Nature'. het 'Vogelleven' van Ko Zweeres en de plaatjesalbums 'Eendenvolk`. 'Roofvogels` en `Steltlopers' met tekst van A.B. Wigman maakten hem tot de meest geliefde vogeltekenaar van ons land. In 1953. 1968 en 1983 richtte de [Vogelbeschermingswacht](#) Zaanstreek een tentoonstelling van zijn werken in. waarvan met name de laatste - gehouden in het Molenmuseum te Koog - landelijk aandacht kreeg. Rein Stuurman woonde en werkte in Koog. Zaandam. Eemnes en Laren NH. Vanuit zijn nalatenschap verwierf de gemeente Zaanstad 73 prenten. waaronder 67 aquarellen.

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=stuurman&rev=1456235400>

Last update: **2020/09/06 17:41**