

Amersfoort, Nynke van

Stavoren 1943

In de Zaanstreek werkend kunstenaar, weef- en batikwerk alsmede zeefdruk op stof; Wormer.

De website van Nynke van Amersfoort meldt in april 2015: „Door een eenzijdige verlamming als gevolg van een herseninfarct ben ik genoodzaakt mijn activiteiten stop te zetten. Mijn atelier zal worden gesloten. Deze website is per medio november 2015 uit de lucht.“

CV

De eerste jaren na haar weefopleiding aan de Gerrit Rietveld Akademie, lag het accent van haar werk voornamelijk in de toegepaste sfeer, maar al snel heeft zich dat in een meer autonome richting ontwikkeld. Lange tijd werkte zij uitsluitend 2-dimensionaal, daarna heeft ook haar 3-dimensionale werk een belangrijke plaats ingenomen. Inmiddels is dat aangevuld met de sieraden.

- Van 1974 t/m 1979 docent applicatiecursus 2e graads textiel (lerarenopleiding)

Van 1980 tot medio 1995 docent aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, faculteit Beeldende Vorming, afdeling Textiel Onafhankelijk beeldend kunstenaar.

- Deelname aan vele nationale en internationale exposities, zowel solo-, als groepsexposities, zoals:
 - de Slovak National Gallery en Galaria X te Bratislava,
 - 20 jaar Internationale Textielkunst te Graz,
 - de Holland Papier Biënnale te Rijswijk,
 - galerie De Verbeelding te Baarle-Nassau,
 - het Erasmushuis te Jakarta,
 - het Tramhuis te Rotterdam,
 - de Kunstmaand op Ameland,
 - galerie 't Haentje te Paart te Middelburg,
 - galerie van het Kennemertheater te Beverwijk.
- Opdrachten voor verschillende bedrijven, gemeenten, het Ministerie van Buitenlandse Zaken en het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen,
- Werk in de kunstuitlen van diverse plaatsen in Nederland,
- 1994 Gast-docentschap in Kremnica (Slowakije) voor studenten van de Akademie van Bratislava en de Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam,
- 1996 Gast-docentschap Internationaal Textiel Symposium, Graz, Oostenrijk. 1998 Gast-docentschap Internationale workshop, Driebergen,
- 1999 Mede-auteur van het onderwijs-kunstproject Anders Kijken,
- 2003 Gast-docentschap aan de Akademie te Bratislava, Slowakije,
- 2005 Gastdocentschap Papierwerkstatt Schneiderhäusl, Oberndorf a/d Melk, Oostenrijk.

In het werk is duidelijk te zien, dat haar roots bij het weven liggen. Vanuit vele kleine segmenten van papier- en textielstructuren wordt naar een groter geheel gewerkt. Als een bouwer construeert zij zo haar objecten, waarbij ritme, kleur en herhaling heel belangrijk zijn.

De objecten zijn opgebouwd uit diverse materialen, veelal een combinatie van en met natuurlijke materialen. Eenmaal opgehangen geven ze een extra diepte door de ontstane schaduwwerking op de

muren.

Deze facetten zijn ook duidelijk waarneembaar in haar sieraden. De materiaalkeuze hierbij voor o.a. schelpen en papiersoorten geven de sieraden een driedimensionaal karakter.

Naast haar werk als beeldend kunstenaar, gaf zij altijd les, waarvan 15 jaar aan de faculteit Beeldende Vorming van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

De Hogeschool had een samenwerkingsverband met de Akademie in het Slowaakse Bratislava (Slowakije). Naast vele exposities in eigen land, is Nynke van Amersfoort meerdere keren geselecteerd geweest voor internationale tentoonstellingen.

Haar atelier is gevestigd in het Bassein aan de Veerdijk 41 Wormer.

Zie ook: [Beeldende kunst](#).

[beeldend kunstenaar](#)

From:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/> - **ZaanWiki**

Permanent link:

<https://www.zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=amersfoort>

Last update: **2020/09/07 12:05**